

SANSKRIT

MODEL



PAPERS

TECHNICAL ASSISTANTS IN ARCHAEOLOGY AND MUSEUMS SUBORDINATE SERVICE-2012

(ANDHRA PRADESH)

PAPER-2 SANSKRIT MODEL PAPER

150 Marks 150 Qns. 150 Minutes

NOTE:

Uploded By Mr.R.Pavan Kumar, Reserch Scholar,Dept. of
Sanskrit ,Andhra University.If U Want Another Model Papers U
Can Contact Though Email :pavansamskruth@gmail.com



SANSKRIT

Paper II

Time : 150 Minutes

Max. Marks : 150

INSTRUCTIONS

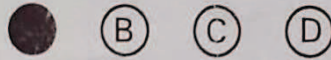
Please check the Test Booklet and ensure that it contains all the questions. If you find any defect in the Test Booklet or Answer Sheet, please get it replaced immediately.

The Test Booklet contains 150 questions. Each question carries **one** mark.

The Test Booklet is printed in four (4) Series, viz. **A** **B** **C** **D**. The Series, **A** or **B** or **C** or **D** is printed on the right-hand corner of the cover page of the Test Booklet. Mark your Test Booklet Series **A** or **B** or **C** or **D** in Part C on side 1 of the Answer Sheet by darkening the appropriate circle with Blue/Black Ball point pen.

Example to fill up the Booklet Series

If your Test Booklet Series is **A**, please fill as shown below :



If you have not marked the Test Booklet Series at Part C of side 1 of the Answer Sheet or marked in a way that it leads to discrepancy in determining the exact Test Booklet Series, then, in all such cases, your Answer Sheet will be invalidated without any further notice. No correspondence will be entertained in the matter.

Each question is followed by 4 answer choices. Of these, you have to select one correct answer and mark it on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle for the question. If more than one circle is darkened, the answer will not be valued at all. Use Blue/Black Ball point pen to make heavy black marks to fill the circle completely. Make **no** other stray marks.

e.g. : If the answer for Question No. 1 is Answer choice (2), it should be marked as follows :



5. Mark Paper Code and Roll No. as given in the Hall Ticket with Blue/Black Ball point pen darkening appropriate circles in Part A of side 1 of the Answer Sheet. Incorrect/not encoding will lead to **invalidation** of your Answer Sheet.

Example : If the Paper Code is **027**, and Roll No. is **95640376** fill as shown below :

Paper Code

0	2	7
☒	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☒	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☒
☐	☐	☐
☐	☐	☐

Roll No.

9	5	6	4	0	3	7	6
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☒
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

6. Please get the signature of the Invigilator affixed in the space provided in the Answer Sheet. An Answer Sheet without the signature of the Invigilator is liable for **invalidation**.
7. The candidate should **not** do rough work or write any irrelevant matter in the Answer Sheet. Doing so will lead to **invalidation**.
8. Do **not** mark answer choices on the Test Booklet. Violation of this will be viewed seriously.
9. Before leaving the examination hall, the candidate should hand over the original OMR Answer Sheet (top sheet) to the Invigilator and carry the bottom sheet (duplicate) for his/her record, failing which disciplinary action will be taken.
10. Use of whitener is prohibited. If used, the answer sheet is liable for invalidation.

1. ऋग्वेदस्य ब्राह्मणम्

- (1) गोपथ
- (2) ऐतरेय
- (3) शतपथ
- (4) षड्विंश

2. कृष्णयजुर्वेदीयतैत्तिरीयसंहितायाः भाष्यकारः

- (1) भरतस्वामी
- (2) महीधरः
- (3) उव्वटः ✓
- (4) भट्टभास्करः

3. मैक्समूलर्

- (1) आङ्ग्लदेशीयः
- (2) अमेरिकादेशीयः
- (3) जर्मनीदेशीयः
- (4) भारतदेशीयः

4. ऋग्वेदे अष्टकानां संख्या

- (1) नव
- (2) दश
- (3) अष्ट
- (4) सप्त

5. पुरुषसूक्तम् ऋग्वेदस्य अस्मिन् मण्डले अस्ति

- (1) प्रथम
- (2) नवम
- (3) दशम
- (4) चतुर्थ

6. शुक्लयजुर्वेदस्य शाखाः

- (1) एका
- (2) द्वे
- (3) तिस्रः
- (4) पञ्च

7. सामवेदस्य ब्राह्मणम्

- (1) तैत्तिरीय
- (2) गोपथ
- (3) शतपथ
- (4) ताण्ड्य

8. ईशोपनिषत् अस्य वेदस्य वर्तते

- (1) ऋग्वेदस्य
- (2) यजुर्वेदस्य
- (3) सामवेदस्य
- (4) अथर्ववेदस्य

9. 'तत्त्वमसि' उपदेशः अस्यां उपनिषदि अस्ति

- (1) बृहदारण्यक
- (2) कठ
- (3) छान्दोग्य
- (4) तैत्तिरीय

10. यजुर्वेदस्य उपवेदः

- (1) गान्धर्ववेदः
- (2) धनुर्वेदः
- (3) आयुर्वेदः
- (4) स्थापत्यवेदः

11. सामवेदस्य शाखानां संख्या

- (1) दश
- (2) नव
- (3) शतम्
- (4) सहस्रम्

12. नचिकेतोपाख्यानं अस्यां उपनिषदि वर्तते

- (1) कठोपनिषत्
- (2) केनोपनिषत्
- (3) ईशोपनिषत्
- (4) तैत्तिरीयोपनिषत्

13. अथर्ववेदस्य ब्राह्मणग्रन्थानां संख्या

- (1) एकः
- (2) द्वौ
- (3) त्रयः
- (4) पञ्च

14. अथर्ववेदस्य उपनिषत्

- (1) ईश
- (2) प्रश्न
- (3) ऐतरेय
- (4) कठ

15. जनक-याज्ञवल्क्ययोः संवादः अस्यां उपनिषदि अस्ति

- (1) बृहदारण्यक
- (2) तैत्तिरीय
- (3) छान्दोग्य
- (4) कौषीतकी

16. वेदाङ्गानि कति ?

- (1) षट्
- (2) पञ्च
- (3) चत्वारि
- (4) सप्त

17. निरुक्तं वेदस्य

- (1) मुखं
- (2) श्रोत्रं
- (3) घ्राणं
- (4) पादौ

18. छन्दःशास्त्रप्रवर्तकः

- (1) पाणिनिः
- (2) यास्कः
- (3) पिङ्गलः
- (4) व्याडिः

19. श्रौतसूत्रेषु प्रतिपादित विषयः

- (1) वेदान्तः
- (2) यज्ञयागादिविधिः
- (3) गृहस्थधर्माः
- (4) वर्णधर्माः

20. ज्यामितिशास्त्रस्य (Geometry) बीजानि अत्र वर्तन्ते

- (1) धर्मसूत्रेषु
- (2) गृह्यसूत्रेषु
- (3) श्रौतसूत्रेषु
- (4) शुल्बसूत्रेषु

21. रामायणे काण्डानां संख्या

- (1) पञ्च
- (2) सप्त
- (3) नव
- (4) दश

22. रामसुग्रीवसमागमः अस्मिन् काण्डे वर्णितः

- (1) अयोध्या
- (2) अरण्य
- (3) किष्किन्धा
- (4) सुन्दर

23. बालिनः पुत्रस्य नाम

- (1) विभीषणः
- (2) सुग्रीवः
- (3) अङ्गदः
- (4) इन्द्रजित्

24. सीता रावणेन अस्मिन् वने स्थापिता

- (1) नन्दनवने
- (2) अशोकवने
- (3) वृन्दावने
- (4) मधुवने

25. रामायणकथां आधारीकृत्य रचितं इदम्

- (1) प्रतिमानाटकं
- (2) वेणीसंहारम्
- (3) ऋतुसंहारम्
- (4) दूतवाक्यम्

26. अयोध्यानगरं अत्रास्ति

- (1) गङ्गातीरे
- (2) यमुनातीरे
- (3) सरयुतीरे
- (4) गोदावरीतीरे

27. मायाहरिणरूपेण अयं आगतः

- (1) मारीचः
- (2) रावणः
- (3) सुबाहुः
- (4) प्रहस्तः

28. जनकमहाराजस्य राजधानी

- (1) अयोध्या
- (2) मगध
- (3) मिथिला
- (4) अवन्ती

29. इक्ष्वाकूणां कुलगुरुः

- (1) वसिष्ठः
- (2) विश्वामित्रः
- (3) अत्रिः
- (4) भरद्वाजः

30. रामायणकथां आधारीकृत्य विरचितं महाकाव्यम्

- (1) मेघसन्देशः
- (2) रघुवंशः
- (3) किरातार्जुनीयम्
- (4) प्रसन्नराघवम्

31. महाभारते पर्वाणि

- (1) दश
- (2) अष्टादश
- (3) सप्त
- (4) नव

32. शिशुपालवधमहाकाव्यस्य इतिवृत्ताधारः अस्मिन् अस्ति

- (1) आदिपर्वणि
- (2) सभापर्वणि
- (3) भीष्मपर्वणि
- (4) वनपर्वणि

33. सावित्री-उपाख्यानम् अस्मिन् पर्वणि अस्ति

- (1) आदि
- (2) सभा
- (3) वन
- (4) स्त्री

34. अभिज्ञानशाकुन्तलस्य मूलाधारकथा अस्मिन् पर्वणि वर्तते

- (1) सभा
- (2) वन
- (3) आदि
- (4) विराट

35. कौरव-पाण्डवयोः मध्ये युद्धं कतिदिनानि प्राचलत्

- (1) दश
- (2) द्वादश
- (3) अष्टादश
- (4) चतुर्दश

36. पाण्डवसेनायां अक्षौहिणीनां संख्या

- (1) षट्
- (2) पञ्च
- (3) नव
- (4) सप्त

37. 'भगवद्गीता' महाभारते अस्मिन् पर्वणि अस्ति

- (1) आदि
- (2) द्रोण
- (3) भीष्म
- (4) कर्ण

38. महाभारते प्रधानरसः

- (1) वीरः
- (2) शृङ्गारः
- (3) रौद्रः
- (4) शान्तः

39. मयसभावर्णनं अस्मिन् पर्वणि वर्तते

- (1) आदि
- (2) विराट
- (3) वन
- (4) सभा

40. भासमहाकवेः 'पञ्चरात्रं' इति रूपकस्य आधारः अस्ति

- (1) रामायणे
- (2) महाभारते
- (3) बृहत्कथायां
- (4) विष्णुपुराणे

41. भासकविना विरचितानि रूपकाणि

- (1) पञ्च
- (2) दश
- (3) त्रयोदश
- (4) चतुर्दश

42. कालिदासविरचितानि महाकाव्यानि

- (1) द्वे
- (2) पञ्च
- (3) षट्
- (4) एकं

43. भारविकवे: रचनावैशिष्ट्यम्

- (1) उपमा
- (2) अर्थगौरवम्
- (3) पदलालित्यम्
- (4) अलङ्काराः

44. माघकवे: कालः

- (1) सप्तमशताब्दी
- (2) षष्ठशताब्दी
- (3) प्रथमशताब्दी
- (4) चतुर्थशताब्दी

45. भारविः अस्य आस्थाने आसीत्

- (1) काशीराजस्य
- (2) पल्लवराजस्य
- (3) चोलराजस्य
- (4) कृष्णराजस्य

46. भवभूते: काव्येषु विशिष्टरचना

- (1) प्रतिमानाटकम्
- (2) उत्तररामचरितम्
- (3) मालतीमाधवम्
- (4) बालभारतम्

47. श्रीहर्षविरचितं महाकाव्यम्-

- (1) हर्षचरितम्
- (2) नलचम्पूः
- (3) नैषधीयचरितम्
- (4) नागानन्दम्

48. शूद्रकेन विरचितम्

- (1) कादम्बरी
- (2) मुद्राराक्षसम्
- (3) बुद्धचरितम्
- (4) मृच्छकटिकम्

49. बाणभट्टः अस्य आस्थाने आसीत्

- (1) श्रीहर्षस्य
- (2) विक्रमार्कस्य
- (3) भोजस्य
- (4) हर्षवर्धनस्य

50. दण्डिनः वैशिष्ट्यम् अत्र वर्तते

- (1) श्लेषे
- (2) उपमायां
- (3) पदलालित्ये
- (4) अर्थगौरवे

51. संस्कृतवाङ्मये प्रसिद्धानि महाकाव्यानि

- (1) पञ्च
- (2) द्वे
- (3) त्रीणि
- (4) षट्

52. महाकाव्ये विभागाः एवं वर्तन्ते

- (1) सर्गाः
- (2) अध्यायाः
- (3) उच्छ्वासाः
- (4) उल्लासाः

53. 'रावणवधः' इति महाकाव्यस्य रचयिता

- (1) वाल्मीकिः
- (2) भट्टिः
- (3) कालिदासः
- (4) बाणः

54. ऋतुसंहारः एकम्

- (1) महाकाव्यम्
- (2) स्तोत्रकाव्यम्
- (3) लघुकाव्यम्
- (4) रूपकम्

55. 'राजतरङ्गिणी' - एकम्

- (1) नाटकम्
- (2) चम्पूकाव्यम्
- (3) चारित्रिककाव्यम्
- (4) गद्यकाव्यम्

56. गीतगोविन्दकाव्यस्य रचयिता

- (1) कालिदासः
- (2) व्यासः
- (3) श्रीकृष्णः
- (4) जयदेवः

57. जानकीहरणकाव्यस्य रचयिता

- (1) कुमारदासः
- (2) कालिदासः
- (3) भारविः
- (4) माघः

58. हरविजयमहाकाव्यस्य रचयिता

- (1) भारविः
- (2) शङ्कराचार्यः
- (3) रत्नाकरः
- (4) माघः

59. भर्तृहरिणा विरचितानि शतकानि

- (1) त्रीणि
- (2) पञ्च
- (3) षट्
- (4) एकं

60. हितोपदेशस्य रचयिता

- (1) विष्णुशर्मा
- (2) विदुरः
- (3) भीष्मः
- (4) नारायणपण्डितः

61. पञ्चतन्त्रे प्रथमतन्त्रस्य (भागस्य) नाम

- (1) मित्रसंप्राप्तिकम्
- (2) मित्रभेदम्
- (3) काकोलूकीयम्
- (4) लब्धप्रणाशम्

62. कथासरित्सागरस्य रचयिता

- (1) गुणाढ्यः
- (2) सोमदेवः
- (3) क्षेमेन्द्रः
- (4) बाणः

63. गुणाढ्येन बृहत्कथा अस्यां भाषायां रचिता

- (1) संस्कृते
- (2) प्राकृते
- (3) अपभ्रंशे
- (4) पैशाच्यां

64. पवनसन्देशकाव्यस्य कर्ता

- (1) कालिदासः
- (2) वाल्मीकिः
- (3) धोयी
- (4) अमरुकः

65. नाटके अङ्कानां संख्या

- (1) 5 to 10
- (2) 1 to 4
- (3) 1 to 6
- (4) 2 to 5

66. मृच्छकटिकम् एकं

- (1) नाटकम्
- (2) प्रहसनम्
- (3) प्रकरणम्
- (4) त्रोटकम्

67. भाणे नायकः

- (1) धीरोदात्तः
- (2) धीरललितः
- (3) धीरशान्तः
- (4) धूर्तः

68. स्वप्नवासवदत्ते नायकः

- (1) धीरशान्तः
- (2) धूर्तः
- (3) धीरोद्धतः
- (4) धीरललितः

69. मुद्राराक्षसम् एकं

- (1) नाटकम्
- (2) प्रकरणम्
- (3) भाणः
- (4) डिमः

70. व्यायोगे अङ्काः

- (1) एकः
- (2) द्वौ
- (3) त्रयः
- (4) चत्वारः

71. रूपकभेदाः

- (1) दश
- (2) पञ्च
- (3) नव
- (4) सप्त

72. रामायणचम्पूकाव्यस्य रचयिता

- (1) वाल्मीकिः
- (2) कालिदासः
- (3) भोजः
- (4) भासः

73. प्रहसने इतिवृत्तं

- (1) मिश्रं
- (2) कल्पितं
- (3) दिव्यं
- (4) इतिहासोद्भूतं

74. समवकारे नायकानां संख्या

- (1) पञ्च
- (2) सप्त
- (3) षट्
- (4) द्वादश

75. कादम्बरी एका

- (1) कथा
- (2) आख्यायिका
- (3) चम्पूः
- (4) नाटिका

76. सुबन्धेन विरचितं गद्यकाव्यम्

- (1) चारुदत्तम्
- (2) वासवदत्ता
- (3) स्वप्नवासवदत्तम्
- (4) सेतुबन्धः

77. वेणीसंहारनाटके नायकः

- (1) धीरललितः
- (2) दक्षिणः
- (3) शठः
- (4) धीरोद्धतः

78. मालतीमाधवम् एकम्

- (1) प्रहसनम्
- (2) नाटकम्
- (3) प्रकरणम्
- (4) गद्यकाव्यम्

79. 'हर्षचरितम्' इति काव्यस्य रूपं

- (1) नाटकं
- (2) कथा
- (3) आख्यायिका
- (4) शतकम्

80. नागानन्दनाटके रसः

- (1) वीरः
- (2) रौद्रः
- (3) करुणः
- (4) बीभत्सः

81. रूपकालङ्कारे वर्तते - उपमानोपमेययोः

- (1) अभेदः
- (2) अनन्वयः
- (3) सन्देहः
- (4) सम्भावना

82. उत्प्रेक्षालङ्कारे वर्तते

- (1) भ्रान्तिः
- (2) सन्देहः
- (3) स्मृतिः
- (4) सम्भावना

83. दीपकालङ्कारे वर्तते

- (1) अप्रस्तुतकथनम्
- (2) प्रस्तुतकथनम्
- (3) बिम्बप्रतिबिम्बभावः
- (4) प्रकृताप्रकृतयोः तुल्यत्वम्

84. अनन्वयालङ्कारे उपमानोपमेययोः वर्तते

- (1) भेदः
- (2) अभेदः
- (3) सादृश्यम्
- (4) एकत्वम्

85. काव्यलिङ्गालङ्कारे वर्ण्यते

- (1) भेदः
- (2) स्मरणं
- (3) सन्देहः
- (4) हेतुः

86. हंसीव कृष्ण ते कीर्तिः स्वर्गङ्गामवगाहते - इत्यत्र अलङ्कारः

- (1) रूपकं
- (2) उपमा
- (3) उत्प्रेक्षा
- (4) अनन्वयः

87. अयमैन्द्रीमुखं पश्य रक्तश्चुम्बति चन्द्रमाः - इत्यत्र अलङ्कारः

- (1) अतिशयोक्तिः
- (2) स्वभावोक्तिः
- (3) समासोक्तिः
- (4) उपमा

88. इयं गेहे लक्ष्मीः इयममृतवर्तिर्नयनयोः - इत्यत्र अलङ्कारः

- (1) रूपकं
- (2) उपमा
- (3) उत्प्रेक्षा
- (4) सन्देहः

89. इन्दुः किं क्व कलङ्कः सरसिजमेतत् किमम्बु कुत्र गतं - इत्यत्र अलङ्कारः

- (1) उत्प्रेक्षा
- (2) सन्देहः
- (3) भ्रान्तिः
- (4) उपमा

90. हनुमानब्धिमतरद् दुष्करं किं महात्मनाम् - अत्र अलङ्कारः

- (1) सन्देहः
- (2) उपमा
- (3) अर्थान्तरन्यासः
- (4) रूपकम्

91. अकारान्तपुंलिङ्गरामशब्दस्य तृतीयाविभक्ति एकवचनं ~
 (1) रामस्य
 (2) रामाय
 (3) रामेण
 (4) रामणा
92. ऋकारान्तपुंलिङ्गपितृशब्दस्य सम्बोधने एकवचनं
 (1) हे पिता
 (2) हे पितः
 (3) हे पिते
 (4) हे पित
93. मतिशब्दस्य द्वितीयाबहुवचनं
 (1) मतीन्
 (2) मत्यः
 (3) मतीः
 (4) मतयः
94. पतिशब्दस्य षष्ठी एकवचनम्
 (1) पतेः
 (2) पतस्य
 (3) पत्ये
 (4) पत्युः
95. जलमुक्शब्दस्य सप्तमी बहुवचनरूपं
 (1) जलमुचि
 (2) जलमुचे
 (3) जलमुके
 (4) जलमुक्षु

96. 'तव' इति अत्र विभक्तिः
 (1) प्रथमा विभक्तिः
 (2) द्वितीया विभक्तिः
 (3) षष्ठी विभक्तिः
 (4) पञ्चमी विभक्तिः
97. 'अस्मत्' इति अत्र विभक्तिः
 (1) प्रथमा
 (2) तृतीया
 (3) पञ्चमी
 (4) चतुर्थी
98. 'तासां' इति अत्र विभक्तिः
 (1) प्रथमा
 (2) द्वितीया
 (3) पञ्चमी
 (4) षष्ठी
99. 'आत्मनि' इत्यत्र विभक्तिः
 (1) प्रथमा
 (2) तृतीया
 (3) सप्तमी
 (4) पञ्चमी
100. 'वारिणे' इति अत्र विभक्तिः
 (1) प्रथमा
 (2) तृतीया
 (3) चतुर्थी
 (4) षष्ठी

101. 'गम्' धातोः लट् प्रथमपुरुषएकवचनं

- (1) गमति
- (2) गम्यति
- (3) गमयति
- (4) गच्छति

102. 'स्था' धातोः लृट् उत्तमपुरुषएकवचनं

- (1) स्थास्यति
- (2) स्थाति
- (3) स्थास्यामि
- (4) तिष्ठामि

103. 'युध्' धातोः लङ् प्रथमपुरुषएकवचनं

- (1) अयुध्यत
- (2) अयोधत
- (3) अयुधत
- (4) अयुध्यत्

104. 'मुच्' धातोः लोट् मध्यमपुरुषएकवचनं

- (1) मुच
- (2) मोच
- (3) मुञ्च
- (4) मुञ्चतु

105. 'चुर' धातोः विधिलिङ् प्रथमपुरुषएकवचनं

- (1) चोरय
- (2) चोरयतु
- (3) चोरेत्
- (4) चोरयेत्

106. 'भवानि' इति 'भू' धातोः

- (1) लट् रूपम्
- (2) लङ् रूपम्
- (3) विधिलिङ् रूपम्
- (4) लोट् रूपम्

107. 'अपश्यत्' इति

- (1) लट् रूपम्
- (2) लोट् रूपम्
- (3) लङ् रूपम्
- (4) लृट् रूपम्

108. 'रमन्ते' इति

- (1) लट् एकवचनम्
- (2) लट् द्विवचनम्
- (3) लोट् एकवचनम्
- (4) लट् बहुवचनम्

109. 'प्रविशेयुः' इति

- (1) प्रथमपुरुषबहुवचनं
- (2) मध्यमपुरुषबहुवचनं
- (3) उत्तमपुरुषबहुवचनं
- (4) उत्तमपुरुषएकवचनं

110. 'ऐच्छत्' इति

- (1) लट् एकवचनं
- (2) लङ् एकवचनं
- (3) लङ् बहुवचनं
- (4) लोट् एकवचनं

111. नरावुभौ - इत्यस्य पदविभागः

- (1) नरौ + उभौ
- (2) नरा + वुभौ
- (3) नर + वुभौ
- (4) नर + उभौ

112. धात्रंश - इत्यस्य पदविभागः

- (1) धात्र + अंशः
- (2) धातुः + अंशः
- (3) धातृ + अंशः
- (4) धाता + अंशः

113. तट्टीका - इत्यस्य पदविभागः

- (1) तट् + टीका
- (2) तत् + टीका
- (3) ततः + टीका
- (4) तट + टीका

114. नृपो जयति - इत्यस्य पदविभागः

- (1) नृप + ओजयति
- (2) नृप + जयति
- (3) नृपो + जयति
- (4) नृपः + जयति

115. शिवोऽहम् - इत्यस्य पदविभागः

- (1) शिवः + अहम्
- (2) शिव + अहम्
- (3) शिवो + हम्
- (4) शिवा + अहम्

116. गौरी + इयम् - इत्यत्र सन्धिरूपम्

- (1) गौरीम्
- (2) गौरियम्
- (3) गौरीयम्
- (4) गौर्याम्

117. गै + अकः - इत्यत्र सन्धिरूपम्

- (1) गैयकः
- (2) गावकः
- (3) गायकः
- (4) गेयकः

118. वाक् + मयम् - इत्यत्र सन्धिरूपम्

- (1) वाक्मयम्
- (2) वाग्मयम्
- (3) वाङ्मयम्
- (4) वान्यम्

119. गुरोः + आज्ञा - इत्यत्र सन्धिरूपम्

- (1) गुर्वाज्ञा
- (2) गुराज्ञा
- (3) गुरोऽज्ञा
- (4) गुरोराज्ञा

120. दधि + ओदनम् - इत्यत्र सन्धिरूपम्

- (1) दद्धोजनम्
- (2) दध्योदनम्
- (3) दधोदनम्
- (4) दध्यादनम्

121. प्रत्यहम् - इत्यस्य विग्रहवाक्यम्

- (1) प्रति अहम्
- (2) अहनि अहनि
- (3) प्रति अहनि
- (4) प्रतिदिनम्

122. विद्यानिपुणः - इत्यस्य विग्रहवाक्यम्

- (1) विद्यायां निपुणः
- (2) विद्यायां निपुणः
- (3) विद्यायाः निपुणः
- (4) विद्याया निपुणः

123. राजपुरुषः - इत्यस्य विग्रहवाक्यम्

- (1) राजस्य पुरुषः
- (2) राजः पुरुषः
- (3) राज्ञः पुरुषः
- (4) राजा पुरुषः

124. अनश्वः - इत्यस्य विग्रह वाक्यम्

- (1) अन श्वः
- (2) अन अश्वः
- (3) न अश्वः
- (4) अश्वः न

125. पञ्चवटी - इत्यस्य विग्रहवाक्यम्

- (1) पञ्च वटाः
- (2) पञ्च वट्यः
- (3) पञ्चानां वटानां समाहारः
- (4) पञ्च ते वटाः च

126. हरौ - इत्यस्य अव्ययीभावसमासरूपम्

- (1) हरे
- (2) हरि अतिक्रम्य
- (3) अधिहरि
- (4) उपहरि

127. व्याघ्रात् भीतः - इत्यस्य समासरूपम्

- (1) व्याघ्रे भीतः
- (2) व्याघ्रभीतः
- (3) व्याघ्राभीतः
- (4) व्याघ्रायभीतः

128. माता च पिता च - इत्यस्य समासरूपम्

- (1) मातापिता
- (2) मातरौ
- (3) पितरौ
- (4) मातापितौ

129. त्रयाणां भुवनानां समाहारः - इत्यस्य समासरूपम्

- (1) त्रिभुवनाः
- (2) त्रिभुवनानि
- (3) त्रयोभुवनाः
- (4) त्रिभुवनम्

130. पीतं अम्बरं यस्य सः - इत्यस्य समासरूपम्

- (1) पीताम्बरि
- (2) पीताम्बरी
- (3) पीताम्बरः
- (4) पीताम्बरम्

131. 'काक' इति पदं भाषाशास्त्रानुसारं अस्य उदाहरणम्

- (1) 'बो-वो' सिद्धान्तः
- (2) 'पूः पूः' सिद्धान्तः
- (3) 'डिङ्ग-डाङ्ग' सिद्धान्तः
- (4) 'यो-हे-हो' सिद्धान्तः

132. 'सिंह' इति अस्य उदाहरणम्

- (1) वर्णविपर्ययः
- (2) स्वरलोपः
- (3) विषमीकरणम्
- (4) समीकरणम्

133. 'जहि' इति अस्य उदाहरणम्

- (1) स्वरलोपः
- (2) आद्यक्षरलोपः
- (3) समाक्षरलोपः
- (4) समीकरणम्

134. 'सुवर्ण' इति अस्य उदाहरणम्

- (1) स्वरलोपः
- (2) स्वरागमः
- (3) वर्णविपर्ययः
- (4) स्वरभक्तिः

135. 'राज्ञः' इति अस्य उदाहरणम्

- (1) स्वरभक्तिः
- (2) समीकरणम्
- (3) विषमीकरणम्
- (4) स्वरलोपः

136. स्वरभक्तेः उदाहरणम्

- (1) राज्ञः
- (2) पृथिवी
- (3) लब्धः
- (4) सिंहः

137. वर्णविपर्ययस्य उदाहरणम्

- (1) नालिकेरः
- (2) मनोरथः
- (3) छिन्नः
- (4) पङ्कजं

138. समाक्षरलोपस्य उदाहरणम्

- (1) भूम्ना
- (2) शष्पिञ्जरः
- (3) कश्यप
- (4) धम्म

139. समीकरणस्य उदाहरणम्

- (1) वाग्धरिः
- (2) जहीहि
- (3) कश्यप
- (4) पुनारमते

140. आद्यक्षरलोपस्य उदाहरणम्

- (1) वारणासि
- (2) पृथ्वी
- (3) वगाह्य
- (4) तल्लय

141. वंशस्थवृत्ते गणाः

- (1) ज त ज र
- (2) ज त ज ग ग
- (3) य य य य
- (4) य म न स भ ल ग

142. वसन्ततिलकवृत्ते गणाः

- (1) त त ज ग ग
- (2) म स ज स त त ग
- (3) य य य य
- (4) त भ ज ज ग ग

143. उपेन्द्रवज्रावृत्ते गणाः

- (1) त त ज ग ग
- (2) ज त ज ग ग
- (3) त भ ज ज ग ग
- (4) ज त ज र

144. भुजङ्गप्रयाते गणाः

- (1) न न म य य
- (2) य य य य
- (3) ज त ज र
- (4) र र र र

145. शिखरिणीवृत्ते गणाः

- (1) य य य य
- (2) त त ज ग ग
- (3) त भ ज ज ग ग
- (4) य म न स भ ल ग

146. "वागर्थविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये" - इत्यत्र वृत्तं

- (1) मन्दाक्रान्ता
- (2) अनुष्टुप्
- (3) इन्द्रवज्रा
- (4) वंशस्थं

147. "अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा" - इत्यत्र वृत्तं

- (1) शिखरिणी
- (2) भुजङ्गप्रयातम्
- (3) इन्द्रवज्रा
- (4) उपेन्द्रवज्रा

148. "विद्यानाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनं" - इत्यत्र वृत्तं

- (1) स्रग्धरा
- (2) शार्दूलविक्रीडितम्
- (3) वसन्ततिलका
- (4) मन्दाक्रान्ता

149. "न भूमिर्न तोयं न तेजो न वायुः" - इत्यत्र वृत्तं

- (1) अनुष्टुप्
- (2) भुजङ्गप्रयातम्
- (3) वंशस्थम्
- (4) इन्द्रवज्रा

150. "विद्युत्त्वन्तं ललितवनिताः सेन्द्रचापं सचित्राः" - इत्यत्र वृत्तम्

- (1) स्रग्धरा
- (2) शार्दूलविक्रीडितम्
- (3) वसन्ततिलका
- (4) मन्दाक्रान्ता